

ตารางวิเคราะห์ข้อสอบมาตรฐานชั้นปี วิชา ทศนศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ข้อ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด					
	มฐ. ศ 1.1					มฐ. ศ 1.2
	1	2	3	4	5	1
1	✓					
2	✓					
3	✓					
4	✓					
5	✓					
6			✓			
7			✓			
8			✓			
9			✓			
10			✓			
11				✓		
12				✓		
13				✓		
14				✓		
15				✓		
16		✓				
17		✓				
18		✓				
19		✓				
20		✓				
21					✓	
22					✓	
23					✓	
24					✓	
25					✓	
26						✓
27						✓
28						✓
29						✓
30						✓

ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นรอบตัวเรา มีความแตกต่างกันหรือไม่
 - ก. ต่าง
 - ข. ไม่ต่าง
 - ค. มีทั้งต่างและไม่ต่าง
2. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับรูปร่างอิสระ
 - ก. พบเห็นได้ทั่วไป
 - ข. มีโครงสร้างแน่นอน
 - ค. มักพบได้ในสิ่งมีชีวิตเป็นส่วนใหญ่
3. เมื่อกล่าวถึงรูปร่างเรขาคณิต ข้อใดถูกต้อง
 - ก. รูปร่างของปู
 - ข. รูปร่างของใบไม้
 - ค. รูปร่างของกล่องนม
4. ขนาดที่พบเห็นรอบๆ ตัวเรานั้น แบ่งออกได้กี่ขนาด อะไรบ้าง
 - ก. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก
 - ข. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดกลาง
 - ค. 3 ขนาด คือ ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก
5. ข้อใดเรียงลำดับสัตว์จากขนาดเล็กไปขนาดใหญ่ได้ถูกต้อง
 - ก. แมว มด วัว
 - ข. มด แมว วัว
 - ค. วัว แมว มด
6. การเลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะ ควรเลือกอย่างไร
 - ก. เลือกขนาดใหญ่ให้ใหญ่ที่สุด
 - ข. เลือกเฉพาะวัสดุที่สวยงาม
 - ค. เลือกให้เหมาะสมกับงานที่จะทำ
7. ในงานศิลปะ เรานิยมนำใบไม้มาทำสิ่งใดมากที่สุด
 - ก. งานพิมพ์ภาพ
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานปั้น

8. ทำไมเราจึงควรใช้ดินสอที่มีสีอ่อนในการร่างภาพ
 - ก. จะได้เห็นเส้นชัดเจน
 - ข. ลบออกได้ง่าย
 - ค. สะดวก
9. การใช้พู่กัน ควรเลือกขนาดของพู่กันตามเหตุผลใด
 - ก. ความถนัด
 - ข. ชนิดของสีที่ใช้
 - ค. ลักษณะของรูปภาพ
10. อุปกรณ์ใดใช้ดูไปมาให้รอยต่างๆ หายไป
 - ก. ยางลบ
 - ข. ดินสอ
 - ค. สีน้ำ
11. เพราะอะไรเราจึงนำหลอดดูดมาช่วยในการเป่าสี
 - ก. เป็นวัสดุหาง่าย
 - ข. ไม่เป็นอันตราย
 - ค. กำหนดทิศทางการกระจายของสีได้ง่ายขึ้น
12. ในการผสมสี เพื่อใช้ในการพ่นสี ควรผสมอย่างไร
 - ก. ผสมให้เจือจาง
 - ข. ผสมให้เข้มข้น
 - ค. ผสมขาวเพิ่มลงในสี
13. ผงคราม สามารถนำมาทดลองสีแบบใดได้
 - ก. ไรยสี
 - ข. สลัดสี
 - ค. ชูดสี
14. ในการทดลองสีแบบใดที่ต้องระมัดระวังมากที่สุด
 - ก. การหยดสี
 - ข. การเป่าสี
 - ค. การชูดสี

15. ในการเป่าสี ถ้าต้องการให้สีกระจายเป็นวงกว้าง ควรวางหลอดดูดอย่างไร
- ก. วางในแนวตั้ง
 - ข. วางในแนวนอน
 - ค. ใช้ปากเป่าแทนหลอดดูด
16. ภาพใดเมื่อมองดูแล้วให้ความสดชื่นแจ่มใส
- ก. ฝนตก
 - ข. น้ำตก
 - ค. หิมะ
17. ภาพใดให้ความรู้สึกร้อนระอุ
- ก. ป่าไม้
 - ข. ทะเลทราย
 - ค. ดินแดนกระแหง
18. ภาพใดแตกต่างจากภาพอื่น
- ก. ภาพภูเขา
 - ข. ภาพแม่น้ำ
 - ค. ภาพรถไฟ
19. ข้อใดเป็นภาพทิวทัศน์ที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ
- ก. ภาพบ้านเรือน
 - ข. ภาพท้องทะเล
 - ค. ภาพสวนดอกไม้
20. ภาพใดให้ความรู้สึกอึดอัด
- ก. ภาพป่าที่มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่น
 - ข. ภาพการจราจรที่มีรถมากมาย
 - ค. ภาพทุ่งดอกทานตะวันขึ้นกันอย่างหนาแน่น
21. สิ่งใดควรทำเป็นอันดับแรกในการวาดภาพทิวทัศน์
- ก. เลือกต้นแบบ
 - ข. ระบายสี
 - ค. ร่างภาพ

22. ข้อใดไม่ใช่หลักการวาดภาพที่ถูกต้อง
- ก. วาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง
 - ข. วาดภาพโดยจัดวางภาพให้ได้สัดส่วน
 - ค. ระบายสีภาพให้สวยงามตามความเป็นจริง
23. ส่วนใหญ่เราวาดภาพธรรมชาติจากสิ่งใด
- ก. ภาพวาดที่เคยมีคนวาดเอาไว้
 - ข. ภาพถ่ายหรือทิวทัศน์จริง
 - ค. จินตนาการเอาเอง
24. เราควรระบายสีภาพวาดอย่างไร
- ก. ระบายไปทางซ้ายบ้าง ขวาบ้าง
 - ข. ระบายตามความพอใจ
 - ค. ระบายไปทางใดทางหนึ่ง
25. การวาดภาพทิวทัศน์ควรหามุมมองแบบใด
- ก. วาดง่าย ๆ
 - ข. สวยงาม
 - ค. รกทึบ
26. วัสดุเนื้ออ่อนและนิ่ม นิยมใช้ในงานศิลปะชนิดใด
- ก. ภาพเขียน
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานปั้น
27. เรานิยมนำสบู่มานำใช้ในงานใด
- ก. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
 - ข. การทำความสะอาดพู่กัน
 - ค. งานแกะสลัก
28. เศษวัสดุ คืออะไร
- ก. ของที่ซื้อใหม่
 - ข. วัสดุที่เหลือใช้
 - ค. วัสดุที่มีราคาแพง

29. งานศิลปะใด สามารถทำได้ง่ายที่สุด
- ก. ภาพเขียน
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
30. ข้อใดเป็นวัสดุเนื้ออ่อนที่นำมาใช้ในงานแกะสลัก
- ก. เหล็ก
 - ข. ดินน้ำมัน
 - ค. ไม้

